

TEMA: Utstilling



Hundeutstilling er et redskap og en aktivitet man har for at alle hunderasene skal holde seg sunne og så nær den standarden som er skrevet til rasen. Det er en konkurranse og man kan delta på det nivået man selv ønsker. Hundeutstilling er en flott aktivitet for hunden og er en stor hobby for eiere., noen har det til og med som fulltidsjobb. Som en profesjonell handler uttalte: "ikke glem at en utstillingshund er en arbeidshund, og det er hardt arbeid og mye trening som ligger bak en stjerne"



For mange er også hundeutstilling en spennende hobby, både når det gjelder selve konkurransen og miljøet omkring. Her treffer du andre hundeeiere som du kan utveksle erfaringer med, du får sett andre hunder av din egen rase og andre raser, og du blir kjent med mennesker som også har interesse for hund.

Hunden må være 9 måneder før den kan være med på utstilling, men før det kan den være med på valpeshow, her i klassene 4 – 6 mnd og 6 – 9 mnd. Dette er super trening og sosialisering for deg og hunden.

Standarden til den Portugisiske vannhunden ble skrevet i 1938 og er en nøye beskrivelse av hvordan rasen skal se ut og oppføre seg. I utstillingsringen bedømmes hunden



ut i fra denne standarden. Hundeutstillinger er svært viktig for å bedømme resultatet av avlen og at hundene innenfor rasen holder seg så lik standarden som mulig.

På utstillingen viser man frem hunden både stående og i bevegelse for en utdannet dommer som har spesialisert seg i standarden til rasen.

Bedømming: om du ikke har deltatt på utstilling før, kan du møte litt tidlig opp og se på hva dommeren ber deltagerne å gjøre. Dommeren har en ringsekretær som kaller inn deltagerne som står for tur, og han har en som skriver ned kritikken/bedømmelsen.

Når det er din tur skal du stå klar til å entre ringen med deltakernummeret godt synlig.

I bevegelse: Ofte vil dommeren se hundene i bevegelse rundt i ring, sammen med de andre, og alene. Dommeren vil også be deg om å gå på en rett linje fram og tilbake slik at han får sett bevegelsene foran og bak. Av og til kan han ha andre måter han ønsker å få se hunden på, og det vil han fortelle deg. Og som sagt kan du stå og observere dommeren ved ringen så ser du hva han gjerne ber om.





Stående: Dommeren må ta på hunden for å kjenne hvordan kroppen er under all pelsen, sjekke tenner og kjenne på testiklene til hannhundene. Det er derfor viktig at hunden er vant med dette, og helst så tidlig som mulig.

Dommeren vil også legge merke til om hunden er rasetypisk i gemyttet og at den ikke viser seg sint eller utagerende i ringen.



Når man kommer til utstillingen må hunden være velstelt og ren. Pelsen skal være ren, børstet og flokefri. Hunden bør være i god form – en tykk eller for tynn hund ser ikke sund ut og viser ikke rasen som den spreke arbeidshunden den skal være. Tenner, øyne og klør må også være stelt. OG husk deltagernummeret ditt og vaksinasjonskortet som vises ved inngangen.



Ønsker du å trene på utstillingsteknikker og å sosialisere hunden din før utstilling kan du kontakte en lokal hundeklubb og se om de har et slikt kurs/ treningstilbud. Ofte har raseklubben også tilbud om utstillingskurs.

Viktigst av alt – utstilling skal være gøy for hunden, lek med den og si at den er best i verden. Da får man en hund som viser seg fra sin beste side.

Lykke til!





Det psykologiske aspektet i utstillingsringen

Sliter du med å kontrollere utstillingsnervene og konsentrasjonen? Hvordan kan du jobbe med selvtillit i ringen, og stoppe negative tanker. Hva kjennetegner en fremgangsrik konkurranseinnstilling?

Nervøsitet

At handlere kan være nervøse før en utstilling er ikke noe nytt, og noen handlere foretrekker til og med en viss del nervøsitet. Problemet er ofte at mange hunder reagerer på at vi oppfører oss annerledes og mer nervøst enn situasjonen krever. En hund som blir usikker på oss vil sjelden kunne vise seg fra sin beste side. Da er det om å gjøre å finne ut hva det er som "stresser" deg i utstillingsringen. Finner du ut det, kan du skape lignende situasjoner og trene. Få for eksempel noen til å filme deg, tren med mennesker du ikke kjenner eller be noen iaktta deg når du trener. Målet er å sette lignende press på deg som du kjenner fra utstillingsringen.

Konsentrasjon

Konsentrasjon beskrives som evnen til å fokusere på det i omgivelsene som er viktigst for det en skal gjøre. Nervøsitet bidrar ofte til at en legger fokus og energi på ting som ikke er relevante for presentasjonen. Ofte er den beste måten å bedre sine prestasjoner og finne den gode følelsen i utstillingsringen, rett og slett å konsentrere seg på det som er viktig. Konsentrerer du deg om det relevante blir ofte nervøsiteten et mindre problem. Med andre ord poenget er å finne ut hva er relevant og hva er ikke relevant i utstillings-

ringen, og konsentrere seg om det. Hvilke forstyrrende tanker har du når du skal konkurrere? Hva kan du tenke i stedet? Gjør det helt klart hva du skal gjøre i ringen. Tren under forstyrrelser. Lær å kontrollere hvor du fester blikket og hvor du skal unngå å se hvis det fører til at konsentrasjonen blir brutt og nervøsiteten øker. Tren inn faste rutiner, både for deg og hunden. Da vet dere begge hva som er forventet.

Selvtillit

At god selvtillit er viktig for prestasjoner er noe de fleste av oss kan være enige i. Når og i hvilke situasjoner føler du selvtillit? Er det en følelse du kan flytte over til andre situasjoner? Ofte er det flere aspekter ved selvtillit, men i hovedsak er det evnen til å ha tro på sine evner eller å akseptere seg selv, uansett hva som skjer.

Når du begynner å trene selvtillit i ringen bør du sette deg mål som du kan mestre, og du bør unngå for mye fokus på sluttmålet i denne fasen. Tanken er at du etter hvert flytter målene dine lenger og lenger, og hele tiden har tro på at dette er noe du mestrer.

Prestere i konkurranse

Når presterer du best i ringen? Hvilke tanker, innstilling og følelser har du og hunden din hatt når dere har prestert best? Hvordan ser du på din rolle som handler? Skiller den seg fra trening og konkurranse? I så fall hvordan? Finner du noen aspekt i rollen som du kjenner du kan trene litt mer på?

Dette var bare ment som en bitteliten innføring i konkurransepsykologi, som er et stort tema. Dersom du vil vite mer, kan du sjekke ut boken "Lyckas på tävling, Tävlingspsykologi och mental träning för hundsportare", skrevet av Niina Svartberg.

Boken er skrevet for konkurranseinteresserte hundeeiere, og den gir større kunnskap i konkurransepsykologi, og hvordan det kan brukes for å nå dine mål i hundesport. Ved å bruke ord, bilder og andre konkrete mentale verktøy,



lærer du hvordan en kan øke selvtilliten og konsentrasjonen i utstillingsringen.

Uansett om det gjelder lydighet, bruks, agility, jaktprøve, freestyle osv, får du mange konkrete mentale treningstips som du kan bruke for å utvikle deg som hundefører. Hovedsakelig er det konkurransesituasjonen som er i fokus, men en stor del av boken er lagt av til hvordan du kan utnytte treningen mer effektivt.

Lykke til!

The Professional Handler: Hugo Quevedo A

Can you please tell us something about yourself?

I'm an All Breed Professional Handler and enjoy every moment with dogs (in or outside the ring). Born in Peru, started doing this on 1979 as we all start.... showing my own dogs. On '84 is when I began to show dogs for other people.

Showing dogs is a very intense activity and as a handler I'm always looking for the challenge of what being in the ring means. Dealing with dogs gave me the chance to know people better

I believe that showing dogs is a job like any other. Is a way of living and a lifestyle. Would be very positive for our dog show environment that people could understand it that way. This, for sure can be very helpful for a faster develop of this line of work on our countries.

Now I'm leaving in Oslo for 3 years by now and it's been a very nice and rewarding experience.

I won my first BIS on '84 with an Irish Setter, Multi Ch Crimerin's Holiday Spirit, an USA import. That dog was outstanding and at that time on my country we didn't have this annual ranking competition, but he won during that year 6 BIS out of the 9 we had.

I had very good and memorable moments on different stages on my career. I can mention winning 3 times on 4 years ('93, '95 & '96) the Top Dog All Breeds on my country and placing 3rd on '94, also being successful as a breeder with 3 BIS winners out of the same litter (Doberman). Winning BIS and Jr BIS with 2 different dogs at Las Americas Winner show '94 or Winning the group at the World Winner show Circuit '97. But, I think the results on the last years with my Bouvier really score very high on what I achieved. As a puppy he was shown only 3 times and winning BIS puppy all 3. As a Junior dog, I won a BIS with him at the SICALAM (Latinamerican) show in Puerto Rico also winning 3 out of 4 Groups 1st during the same weekend. BIS at the Swedish Winner 2007 with more than 5000 dogs. And some weeks after winning the breed at the Euro Winner show in Zagreb and getting a Group 2nd.



Last but not least, have to mention the World Winner tiles (28) achieved since 1993.

Is hard to choose just one moment or one win. I am grateful and glad for each and every one of these achievements and for sure I will be looking for more.

Why and when did you get interest in dog shows and handling?

As usual, everything began as a hobby. I showed my own dogs and I can say I was lucky because the success came very fast. Then without thinking, I was involved on this wonderful and also colorful dog world.

What do you like about the Portuguese water dog? Are they different from any other breed to handle?

The PWD is a NATURAL SHOW DOG.... Full of energy and with a very strong mind. That is a very good combination that makes a show dog. They are always alert trying to "please" what you want from them.... But at the same time as they are very smart dogs, if we don't have total control on them, they will try to take it by themselves. I enjoy going in the ring with a PWD.

To us you are an extremely professional handler: but how do you stay on "top" and keep developing your own skills?

Thanks for your nice words. Showing dogs is a very long term run and the more we are in the ring the better we get.

The moment we step in the ring we approved the judge. The result and what happen in the ring stays in the ring. Never complain about the result.

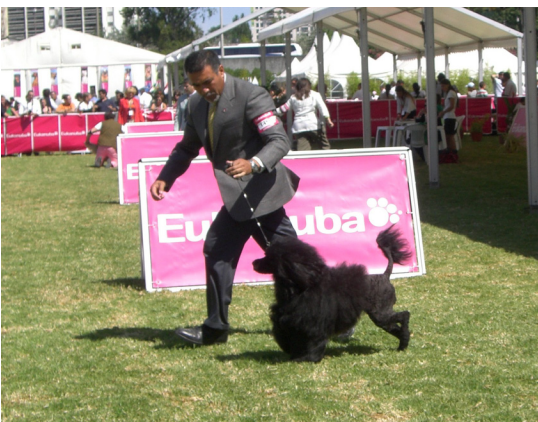
We have to realize that everyone in the ring has the same rights. We all pay the same fee and at the same time we have to give and show respect, we deserve the same kind of respect back.

We all want to WIN, I don't know anyone who likes to be number two. That is why we have to work hard in the ring using every second there trying to SCORE. In the ring there is no second chance.

Showing dogs is hard work and we have to work very hard.

How do you keep up your excitement for handling dogs?

The excitement is everything For me would be no meaning to get in the ring without it. Every time I get in the ring is a total new story and that makes me push myself to the limit.





Can you give three keywords for handling a dog?

A handler must always get in the ring trying to win and this requires some special characteristics which can result on a summary description of the HANDLER STANDARD.

A handler must be **STRONG IN MIND**. Ready to face any situation in the ring. A handler must be always in **CONTROL**. Represents the capacity to deal with the pressure of being in the ring.

A handler must have **OPEN MIND**. Always ready to learn and accept advice. On my opinion these three are the most important characteristics that a handler must have. We deal with dogs and people and we get in the ring because our job is **MAKE WINNERS**.

Showing dogs is also about passion, feelings and temperament. Passion is what moves us to do it, intense work requires strong feelings behind and the temperament keeps these things together.

Do different countries have different cultures for how to handle on a dog show?

I think that handling a dog is just a matter to try to get the best out of the dog. But I can agree about the fact that different cultures makes some difference about showing dogs. For example, showing dogs in USA is much more different than showing dogs in Europe. Not better not worst... just different and we can always learn from each other.

What makes a show dog great?

ATTITUDE.... That is the magic word that represents the whole show dog.... A dog show is a competition and a dog with attitude will give always a good performance in the ring. Playful dogs are the best dogs to show.

I can say that there are only two kinds of dogs, the good ones and the others.

My job as handler is making the good ones look as great ones and also the others. What I'm trying to express is that the challenge is always there waiting for us. We just have to take it and push ourselves to the limit trying to succeed.

The last questions, do you have any good advice for all our members who want to start handling their Portuguese water dog?

The most important thing we have to consider all the time is to believe on what we are doing, on our work and trust our dog. We must love and enjoy what we do in the ring.

We also have to remember that the result depends on the judge and we have to give our best.

Showing dogs is like buying and selling, the judge is there trying to buy a dog and we have to sell ours... if he/she buys our dog means that day we are the winners.

Every show is a different story, every time in the ring is a challenge and each one of us set its own standard. We control our time and decide our future in the ring.

We have to be able to perform; we need to show attitude and self confidence. Always remember WE ARE NEVER THE WINNER NOR THE LOOSER UNTIL THE JUDGE POINT US OR NOT ... never give up, fight for the winning.... Act always with respect and don't ever forget.....this must be fun for the dog and of course for you too.

... Thanks and see you in the ring.

